



Dimanche
04/10 >15 h

Firmin Decerf (Belgique) > Concert d'improvisation

1. Prélude et danse symphonique sur «Ave Regina caelorum»
2. Fantaisie et Fugato sur «God rest you merry» (Vieux Noël anglais du 18e siècle)
3. Andante et Scherzo sur 2 thèmes populaires : * A la claire fontaine * Compagnons de la marjolaine
4. Triptyque improvisé : * Mouvement perpétuel * Rêve imaginaire * Feu d'artifice
5. Choral en trio improvisé sur «Noël nouvelet» (vieux Noël français)
6. Suite Céleste improvisée: * Aurore naissante * Soleil de midi * Pluie du soir * Eclairs dans le ciel * Etoiles dans la nuit * Prière du matin
7. Mosaïque sonore sur «Ah! Vous dirai-je, maman»



Dimanche
11/10 >15 h

Thomas Ospital (France) > Programme

- | | |
|--|--|
| 1. César FRANCK (1822 – 1890) | Pièce héroïque |
| 2. Thomas OSPITAL (*1990) | Improvisation |
| 3. Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809 – 1847) | Sixième sonate :
Choral
Fuga
Andante |
| 4. Thomas OSPITAL (*1990) | Improvisation |
| 5. Franz LISZT (1811 – 1886) | Fantaisie et fugue sur Ad nos ad salutarem undam |



Dimanche
18/10 >15 h

Cindy Castillo (Belgique) > Programme

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750) | Extraits de l'Offrande Musicale (transcription Rolande Falcinelli) : |
| 2. Claude LEDOUX (*1960) | Trio Sonate: largo - allegro - andante – allegro |
| 3. Serge PROKOFIEV (1891 – 1953) | Solo pour orgue (2013) |
| | Extraits du ballet Cendrillon (transcription Mathias Lecomte) : |
| | La fée de l'hiver - Gavotte - Départ pour le bal - |
| | Orientalia - Grande Valse - Querelle - Amoroso |

> Composition de l'orgue

- | | |
|----------------|---------------|
| I. Grand-orgue | II. Positif |
| Bourdon 16 | Montre 8 |
| Montre 8 | Bourdon 8 |
| Bourdon 8 | Prestant 4 |
| Salicional 8 | Flûte 4 |
| Prestant 4 | Doublette 2 |
| Doublette 2 | Nasard 2 2/3 |
| Tierce 3 1/5 | Tierce 1 3/5 |
| Nasard 2 2/3 | Larigot 1 1/3 |
| Tierce 1 3/5 | Fourniture IV |
| Cornet V (c') | Trompette 8 |
| Fourniture IV | Cromorne 8 |
| Cymbale III | |
| Trompette 8 | |
| Clairon 4 | |

- Pédale
Flûte 16
Soubasse 16
Flûte 8
Bombarde 16
Trompette 8

- III. Récit expressif
Flûte 8
Viole de Gambe 8
Voix céleste 8
Flûte octaviane 4
Octavin 2
Sifflet 1
Basson 16
Trompette 8
Hautbois 8
Voix humaine 8

- Accouplements :
II/I, III/I, III/II
Tirasses:
I/P, II/P, III/P
Tremblant:
grand-orgue et
positif
Tremblant: récit



15^{ème} Festival international d'Orgue de Bastogne



« A Bastogne, il se passe toujours quelque chose. »



Cœur de la Bataille des Ardennes, Bastogne est fière de son histoire, de ses musées,



de ses monuments, de ses commerces, de son folklore, de ses activités sportives.



La nature paisible vous invite à flâner le long des sentiers champêtres.



> Informations + 32 61 21 31 09

Les Amis de l'Orgue
Rue des Hêtres, 74 - B-6600 Bastogne
festivalorguebastogne@yahoo.fr
www.firmindecerf-orgue-festival.be

Entrée aux concerts : 10€ (adultes) – 7€ (étudiants)
Abonnement aux 3 concerts :
25€ (adultes) – 16€ (étudiants)



© Infographie et réalisation : Imprimerie Mayer, Bastogne 061 21 53 29.

15^{ème} Festival international d'Orgue de Bastogne Belgique

Dimanches
4-11-18 octobre, 15h
Grand Orgue de
l'église Saint-Pierre



Informations : +32 61 21 31 09 festivalorguebastogne@yahoo.fr
www.firmindecerf-orgue-festival.be

> Firmin Decerf

| Belgique



Titulaire du Grand Orgue Schumacher de l'église Saint-Pierre de Bastogne, Firmin Decerf a enseigné l'orgue et l'improvisation à l'IMEP (Namur). Il s'est formé à l'Institut Lemmens (Louvain) et auprès de Pierre Cochereau à Paris. Auteur de différents CDs, il donne de nombreux concerts dans différents pays d'Europe et aux Etats-Unis. La liturgie reste une de ses priorités en tant qu'organiste et c'est ainsi qu'il participe activement au renouvellement de la musique liturgique nationale et internationale en tant que compositeur. L'improvisation est une des facettes les plus étonnantes de sa démarche artistique, et de ce fait, il apporte son art de la création instantanée dans le domaine du cinéma, en improvisant sur différents films muets de la « belle époque ».

> Thomas Ospital

| France



2012 « young artist in residence » à la Cathédrale de La Nouvelle Orléans aux Etats-Unis. L'improvisation tient une place très importante dans sa pratique musicale. Son activité de concertiste l'amène à se produire tant en France qu'à l'étranger, aussi bien en soliste, en musique de chambre ou avec orchestre symphonique.

> Cindy Castillo

| Belgique



Titulaire du Grand Orgue à la Basilique du Sacré-Cœur de Bruxelles et professeur d'orgue aux côtés de Benoît Mernier à l'IMEP (Namur), Cindy Castillo est également programmatrice et présentatrice à Musiq'3 (RTBF). Elle se distingue sur la scène internationale de l'orgue avec des programmes qui explorent les croisements possibles entre l'orgue et d'autres langages artistiques (danse, vidéo ou musique électronique).

Premiers Prix des Conservatoires de Bruxelles et de Paris, Master en Musique à l'IMEP Namur et diplôme de Spécialisation à Strasbourg, ses maîtres sont Benoît Mernier, Jean Ferrard, Christophe Mantoux, Michel Bouvard et Olivier Latry. Son activité de concertiste la mène de Tokyo à New-York ainsi que dans de nombreux pays d'Europe.

